



**Trilhas Formativas**

**Pauta(s) Formativa(s):** A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Currículo Referência de Minas Gerais

**Temática:** Ressignificação da Prática Docente

**Oficina:** PLANEJAR É PRECISO

1. **Apresentação:**

Prezado (a) multiplicador (a),

Você está recebendo as orientações para aplicação da **Oficina nº 2** – **Planejar é preciso**. Ela faz parte da Temática nº **IV – Ressignificação da Prática Docente**, que compõe as Trilhas Formativas a percorrermos para a Implementação do Currículo Referência de Minas Gerais, homologado pela Resolução nº 470 de 27 de junho de 2019 elaborado no ano de 2018, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - Educação Infantil e Ensino Fundamental homologada em 20 de dezembro de 2017 pelo Ministério da Educação (MEC) e normatizada pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) por meio da Resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017 que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular.

As oficinas serão subsídio para que essa caminhada aconteça de maneira efetiva e qualificada.

**Contextualizando...**

As Trilhas Formativas em Minas Gerais são compostas por sete (07) Pautas Formativas. São elas: 1) A BNCC e o Currículo Referência de Minas Gerais; 2)Planejamento, Gestão e Organização da Sala de Aula; 3) Avaliação para/como/da aprendizagem; 4) Práticas, metodologias e tecnologias em educação; 5)Currículo em ação; 6) Aprendizagem, desenvolvimento e tempos de vivência; 7)Conhecimentos específicos das etapas de docência.

A Oficina nº 02 – Planejar é preciso aborda a Temática nº 4 – Ressignificação da Prática Docente e tem como **objetivo geral refletir sobre os diferentes momentos de planejamento escolar, identificando-os como instrumentos que favorecem as aprendizagens, bem como, experimentar a metodologia do planejamento reverso, apropriando-se dos seus elementos estruturadores para aplicá-la na sua prática pedagógica.**

**A OFICINA SERÁ REALIZADA EM Nº4 ETAPAS.**

**1º ETAPA - Dinâmica de Abertura:** Jogo da Velha

**Nº de participantes:** 10 (cinco em cada equipe) / Grupos de observação

**Material necessário:** Jogo da velha, ou ainda, fita crepe para montar o jogo no chão da sala. 10 marcadores, sendo cinco de cada cor.

# 2º ETAPA - CONTEXTUALIZAÇÃO

# A contextualização terá como recurso disparador a exibição do Vídeo: “Ormie Animação sobre a vida complicada de porco sem planejamento”. Em seguida serão apresentados alguns conceitos e princípios sobre planejamento reverso.

**3º ETAPA – PLANEJAR É PRECISO**

Exercitando os conceitos apresentados, os cursistas distribuídos em grupos, irão elaborar planos de aula para a Educação Infantil e/ou Ensino Fundamental de Anos Iniciais e Finais.

**4º ETAPA – COMPARTILHANDO IMPRESSÕES**

Nesta etapa, cada grupo partilhará os planos produzidos e para finalizar será apresentado o Vídeo: “Trabalho em equipe - Juntos Trabalhamos mais e melhor”

Reflexões finais e avaliação.

1. **Dados da oficina:**

**Título da Oficina:** Planejar é preciso

**Pauta(s) Formativa(s):** A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Currículo Referência de Minas Gerais

**Temática:** Ressignificação da Prática Docente

**Público alvo:**  Analistas das SRE e Coordenadores Pedagógicos Municipais.

**Recursos necessários:**

Jogo da velha, ou ainda, fita crepe para montar o jogo no chão da sala. Seis marcadores, sendo três de cada cor.

* Fita crepe para montar o jogo no chão da sala.
* Dez marcadores, sendo cinco de cada cor.
* Impressões do formulário "Elaborando um Plano de aula da Educação Infantil".
* Impressões o quadro de "Sugestão de Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para a Educação Infantil".
* Impressões do formulário "Elaborando um Plano de aula para o Ensino Fundamental".
* Impressões do quadro de "Sugestão de habilidades para o Ensino Fundamental".

**Objetivo:**

Refletir sobre os diferentes momentos de planejamento escolar, identificando-os como instrumentos que favorecem as aprendizagens, bem como, experimentar a metodologia do planejamento reverso, apropriando-se dos seus elementos estruturadores para aplicá-la na sua prática pedagógica.

1. **Estrutura da oficina**

Essa oficina será realizada sob a orientação de um ou dois coordenador (es), com duração de 2 horas, com nº4 etapas, conforme quadro abaixo:

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapas** | **Atividades** |
| **01 – Dinâmica inicial** | Jogo da Velha |
| **02- Contextualização Inicial** | Contextualização – Planejamento Reverso |
| **03- Mão na massa** | Planejar é preciso |
| **04- Reflexão final e avaliação** | Consolidando saberes |

1. **Desenvolvimento da oficina**

**1º ETAPA - Dinâmica de Abertura: Jogo da Velha com bambolês**

**Nº de participantes:** 10 (cinco em cada equipe)

**Material necessário:** limitar o espaço do jogo da velha com fita crepe para montar o jogo no chão da sala. 10 marcadores, sendo cinco de cada cor.

**Orientações gerais do jogo:** Escolha dez integrantes do grupo, leve-os para fora da sala. Os demais participantes receberão as instruções da atividade que será realizada, e serão convidados a planejar estratégias para obter sucesso no jogo. Os jogadores retornam à sala, recebem as instruções e imediatamente começam a partida. Ao final do jogo todos os participantes serão convidados a compartilharem suas impressões e percepções.

**Regras do jogo:** Cada equipe de 5 participantes recebe 3 retalhos e são organizados em fila dos lados opostos do “tabuleiro”. Ao sinal, as equipes simultaneamente respeitando a vez de cada participante devem montar o jogo da velha. A equipe que montar primeiro uma sequência de três retalhos alinhados será a vencedora.

**2º ETAPA - CONTEXTUALIZAÇÃO**

**Vídeo:** “Ormie Animação sobre a vida complicada de porco sem planejamento”.

Duração: 4’07”

**Dica para o coordenador (es):** Após apresentar o vídeo chame a atenção dos participantes para a dificuldade do personagem em planejar melhor as suas ações para atingir o objetivo desejado. É importante estabelecer relações apresentadas no vídeo com as vivenciadas no cotidiano da escola no ato de planejar deferentes momentos.

**Exibir os slides de Power Point:**

* **OS 7 PECADOS CAPITAIS DO PLANEJAMENTO ESCOLAR**

Apresentar aos participantes os sete pecados capitais do planejamento escolar descritos a seguir:

**1-COBERTURA.** A cobertura é a ação pedagógica de cumprir o programa previsto para o ano letivo, bem como, para o livro didático sem realizar qualquer tipo de reflexão que permita a retomada de habilidades e conteúdos e até mesmo a redefinição de rotas.

**2-ATIVIDADE.** A atividade representa o ensino baseado apenas na realização de atividades aleatórias que pouco contribuem para o desenvolvimento de uma determinada habilidade.

**3-OMISSÃO.** A omissão representa a realização da prática docente sem construção do planejamento.

**4-RESTRIÇÃO DA FONTE.** A restrição da fonte configura a escolha de um único suporte pedagógico para o desenvolvimento do trabalho ao longo do ano letivo.

**5-INCOERÊNCIA.** A incoerência é a escolha de atividades de ensino e avaliação não compatíveis com os objetivos de aprendizagem definidos para aula.

**6-DIMENSIONAMENTO.** O dimensionamento representa a organização das atividades pedagógicas superestimando ou subestimando o tempo.

**7-INÉRCIA**. A inércia representa a ausência da busca por informações e conhecimentos que permitam o aprofundamento e aprimoramento da prática docente

* **AS SETE VIRTUDES DO ENSINAR**

1- Aproveitamento de cada oportunidade de aprendizagem dos alunos.

2- Renúncia à explicação inicial do conteúdo, consideração dos conhecimentos prévios.

3- Intencionalidade das ações, foco na aprendizagem.

4- Defesa da vida cotidiana como referência constante do ensino.

5- Consideração dos processos de produção do conhecimento escolar.

6- Consideração antecipada dos instrumentos de avalição para determinar se os alunos aprenderam.

7- Clareza quanto às opções metodológicas e recursos didáticos**.**

* **PLANEJAMENTO REVERSO**

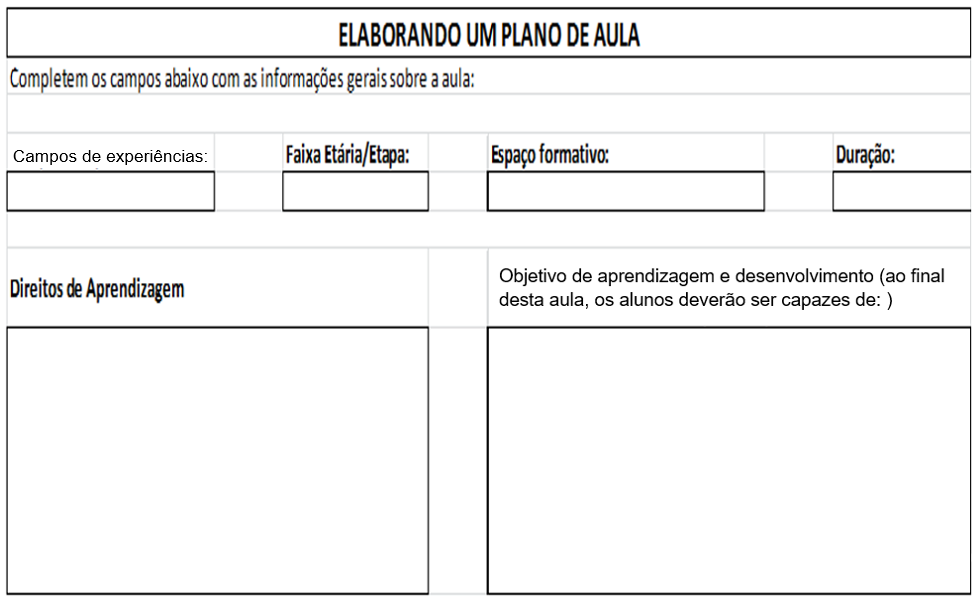
Para subsidiar a apresentação dos slides segue em anexo o Capitulo 1 – Planejamento reverso retirado da obra Planejamento para a Compreensão: alinhando currículo, avaliação ensino por meio do planejamento reverso. Escrito por Grant Wiggins & Joy McTghe, tradução Sandra Maria Mallmann da Rosa. 2ª edição. Porto Alegre: Penso, 2019. (ANEXO 1)

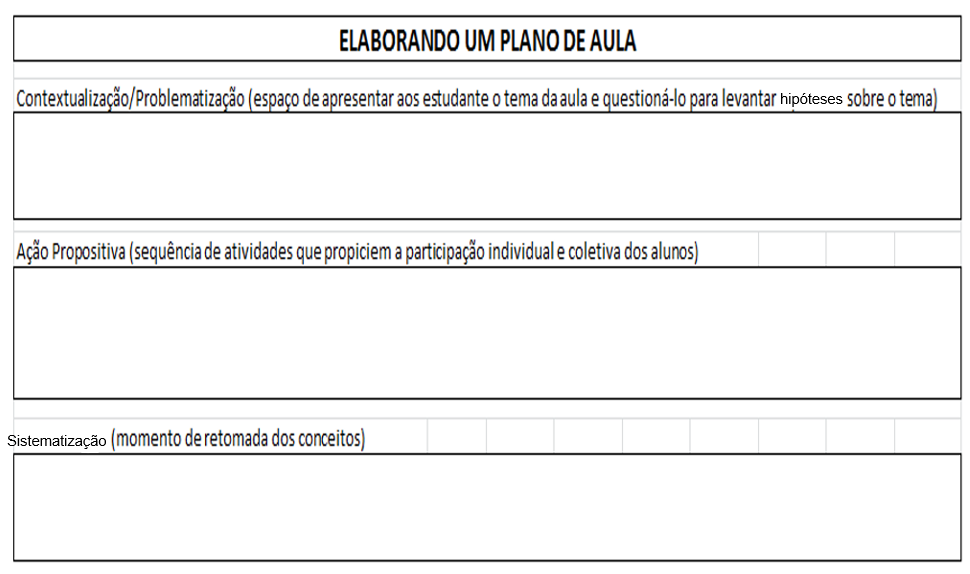
**3º ETAPA – PLANEJAR É PRECISO: MÃO NA MASSA**

**Passos:**

1. Organize a turma em 8 grupos.
2. Cada grupo deverá escolher a etapa de ensino para qual elaborará o plano de aula.
3. Após definida a etapa (Educação Infantil ou Ensino Fundamental), cada grupo receberá uma folha contendo as “Sugestões de Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento ou as habilidades selecionadas para a etapa.
4. Entregar o formulário (Educação Infantil e/ou Ensino Fundamental) onde o grupo elaborará o plano de aula.
5. Cada grupo deverá escolher uma habilidade para a qual deverá criar o plano de aula.
6. Os grupos então deverão elaborar o planejamento das atividades a partir do objetivo de aprendizagem e desenvolvimento e/ou habilidade escolhida. (Anexos I e II)
7. Ao final da atividade, os grupos apresentarão uma síntese de suas produções, enfatizando os desafios e possibilidades da produção de planos de aula a partir da escolha de uma habilidade – Planejamento reverso.

**EDUCAÇÃO INFANTIL - Modelo de Plano de Aula**

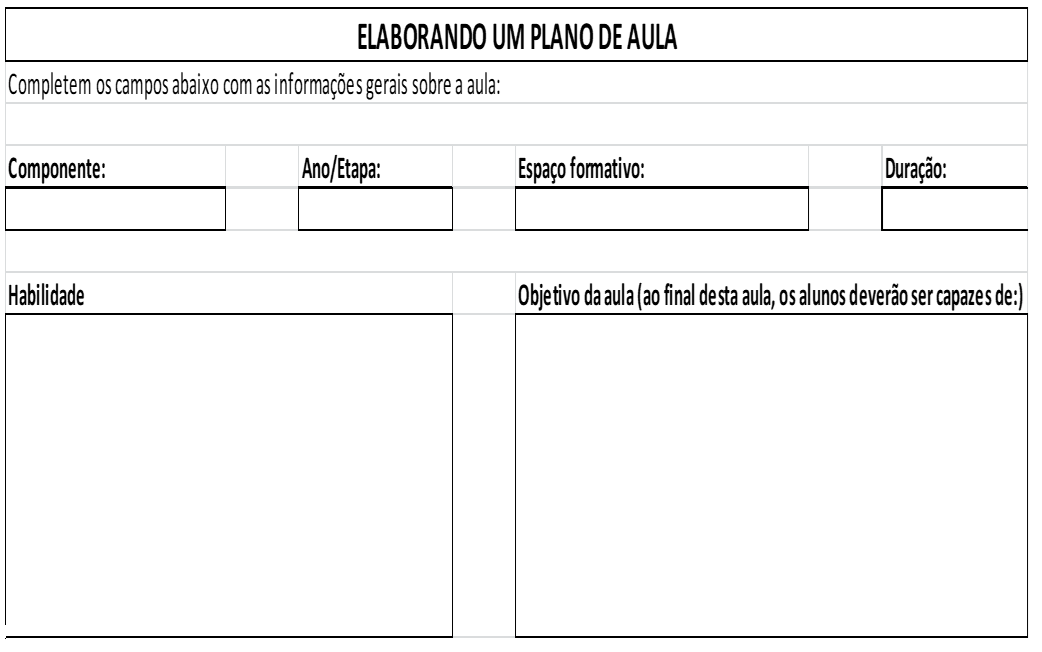


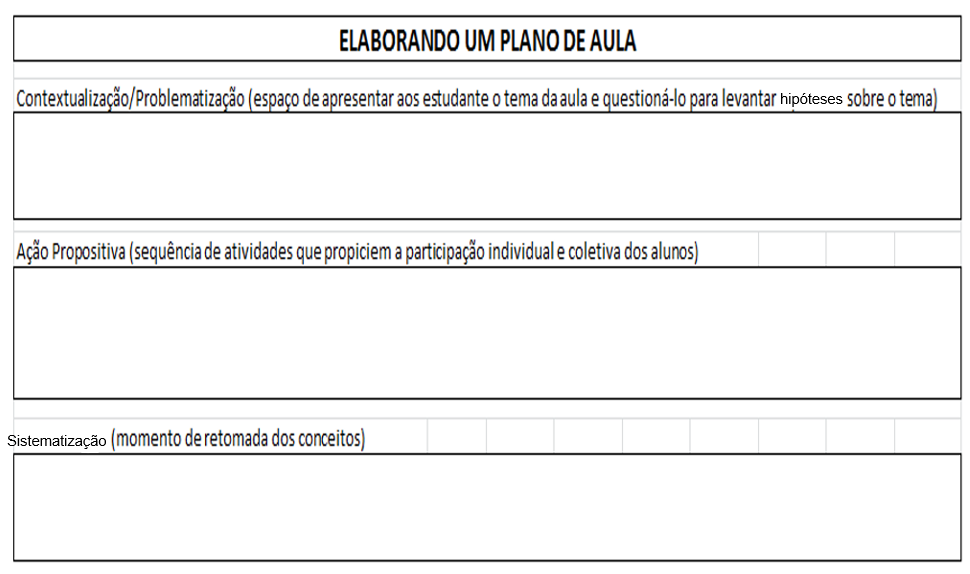


**EDUCAÇÃO INFANTIL – Sugestões de Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SUGESTÕES DE OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA** | | |
| **EDUCAÇÃO INFANTIL** | | |
| **Código do Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento** | **Faixa Etária** | **Descrição do Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento** |
| **EI01TS01** | Bebes (0 a 1 ano e 6 meses) | Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetivos do ambiente. |
| **EI01CG03** | Bebes (0 a 1 ano e 6 meses) | Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. |
| **EI02EF05** | Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) | Relatar experiências e fatos acontecidos, históricas ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc. |
| **EI02EO04** | Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) | Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. |
| **EI03EF03** | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. |
| **EI03ET05** | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. |

**ENSINO FUNDAMENTAL - Modelo de Plano de Aula**





**ENSINO FUNDAMENTAL – Sugestões de Habilidades**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SUGESTÕES DE HABILIDADES PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA** | | |
| **ENSINO FUNDAMENTAL** | | |
| **Código da habilidade** | **Componente Curricular/ Ano** | **Descrição da Habilidade** |
| **EF01LP04** | Língua Portuguesa  1º ano | Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. |
| **EF67LP29** | Língua Portuguesa  6º ao 9º | Identificar em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubrica) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. |
| **EF15AR07P1** | Arte  1º no | Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção ateliês livres e de artista e artesãos locais |
| **EF69AR16P6** | Arte  6º ano | Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. |
| **EF35EF06P4** | Educação Física 4º ano | Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma dessas práticas corporais. |
| **EF89EF01P9** | Educação Física 9º ano | Experimentar, fruir e avaliar os diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo, a inclusão e a cooperação e aprimorando seus conhecimentos técnicos e técnicos. |
| **EF06LI25** | Língua Inglesa  6º ano | Identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras universais, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. |
| **EF06LI08** | Língua Inglesa  8º ano | Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. |
| **EF02MA19** | Matemática  2º ano | Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo. |
| **EF07MA10** | Matemática  2º ano | Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica. |
| **EF02GE04** | Geografia  2º ano | Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, respeitando e valorizando as diferenças culturais. |
| **EF09GE03** | Geografia  9º ano | Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendo o princípio do respeito às diferenças. |
| **EF03HI09X** | História  3º ano | Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da prefeitura e da câmara de vereadores, etc.) e identificar suas funções e importâncias. |
| **EF06HI02X** | História  6º ano | Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedade e épocas distintas, assim como as especificidades e singularidades das transformações históricas nas respectivas comunidades. |
| **EF05CI04** | Ciências  5º ano | Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. |
| **EF07CI10** | Ciências  7º ano | Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para erradicação de doenças. |
| **EF05ER06** | Ensino Religioso  5º ano | Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. |
| **EF08ER01** | Ensino Religioso  8º ano | Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes individuais e coletivas. |

**Referências**

CAVALCANTI, Lana de Souza. **O trabalho do professor de geografia e tensões entre demandas da formação e do cotidiano escolar**. In. ASCENÇÃO, Valéria de Oliveira Roque; VALADÃO, Roberto Célio; GAUDIO, Rogata Soares Del; SOUZA, Carla Juscélia de Oliveira (organizadores). Conhecimentos da Geografia: Percursos de Formação Docente e Práticas na Educação Básica. Belo Horizonte: IGC, 2017.

FRAIMAN, Leo. **Como ensinar bem a crianças e adolescentes de hoje: teoria e prática**. 1ª ed. São Paulo: Metodologia OPEE, 2015.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS. **Currículo Referência de Minas Gerais: Educação Infantil e Fundamental**, 2018. Disponível em: <https://curriculoreferencia.educacao.mg.gov.br/>. Acesso em: 10 out. 2019.

STEPHEN, R. Covey. **Os 7 hábitos das pessoas altamente eficazes**. 2º Edição. São Paulo: Free Press, 1989, p.98.

TYLER, Ralph W. **Princípios básicos de currículo e ensino**. Porto Alegre, Globo, 1974.

WIGGINS, Grant & MCTIGHE, Jay. **Planejamento para a compreensão: alinhando currículo, avaliação e ensino por meio do planejamento reverso**. Tradução Sandra Maria Mallmann da Rosa; revisão técnica: Bárbara Barbosa Born, Andréa Schmitz Boccia. 2ª ed. (ampliada). Porto Alegre: Penso, 2019.

**Ormie**. Vídeo animação. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=VgC7W7hgvQg. Acesso em: 20 jun. 2019.

**Trabalho em equipe - Juntos Trabalhamos mais e melhor**. Vídeo animação. Disponível em:<https://www.youtube.com/watch?v=twg9SCt76UE>. Acesso em: 11 abr. 2019.